

**:: kde to je / kdo to dělá / co se nesmí ::**



**Kavárna POTRVÁ**  
Srbská 2, Praha 6 – Dejvice  
www.potrva.cz

divadlo@potrva.cz  
725 806 097

**Kavárna POTRVÁ** se nachází asi 3 minuty chůze ze stanice metra A Hradčanská (východ Bubenečská). Za železničním přejezdem doprava a pak asi 100m rovně ulicí Pod Kaštany. První levé nároží vás už navede. K dispozici jsou teplé bagety, tousty, velký výběr nápojů, knihy, noviny, časopisy, stolní hry a další pozornosti podniku.

## Po 18. hodině je kavárna nekuřácká!

Zapálit si můžete venku. Děkujeme.

## Neobjednávejte si prosím presso.

Kávovar hlučí, ruší a prudí. Děkujeme za pochopení.

Open Mic POTRVÁ pro vás připravuje a uvádí: Jan Řepka

Kontakt: jan.repka@volny.cz nebo raději osobně

**www.nestihame.cz/openmic**

**Open Mic POTRVÁ #32 se koná 3. 3. 2010 | host: Jiří Dědeček**

>> dále vystoupí: Bára Baronová, Pavel Barták, Jitka Glosová, Kuba Janda, Jano a Romana Žabkovi...

**Open Mic POTRVÁ #33 se koná 7. 4. 2010 | hosté: Martin Hejnák a Jan Žamboch**

>> dále vystoupí: Míra Kubín, Jan Ostrov, Pavel Petran, Eliška Sýkorová, Triobab...

**Open Mic POTRVÁ #34 se koná 5. 5. 2010 | host: Ora Cogan (CAN)**

>> dále vystoupí: Hope Astronaut, Jirka Hurych, Marek Jonáš, Jiří Šámal ad.

# OPEN MIC POTRVA #31

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

3. 2. 2010

## Dnešní program (změna dost možná)

19:05	Filip Šimandl	bandzone.cz/filipsimandl
19:20	Pepík Pithart	pepikpithart.wz.cz
19:35	Žofie Kabelková	myspace.com/kabelkovazofie
19:50	<i>pauza</i>	
20:00	Marek Vojtěch	
20:15	Pokáč	bandzone.cz/pokac
20:30	Michal Knébl	krychle.eu/stranky/knebl.htm
20:45	<b>DIVOKÁ KARTA!</b>	
21:00	<i>kdokoli další a po něm pauza</i>	
21:20	HOST: <b>Jana ŠTEFLÍČKOVÁ</b>	steflickova.cz
21:55	<i>konec</i>	

## Aktuálně

### Open Mic POTRVÁ #32 navštíví Jiří Dědeček.

> Příští Open Mic (3/3) završí krátkým recitálem šansoniér, básník, spisovatel a překladatel, předseda Českého centra Mezinárodního PEN klubu **Jiří Dědeček**.

> Programem bude tentokrát provázet písničkář a geolog Jeronym Lešner.

### Internetové stránky Open Micu aneb Co v bulletinu nenajdete.

> **Aktuální program následujících Open Miců** (březen a duben) nabízí na rozdíl od bulletinu přímé odkazy na stránky všech předem přihlášených účinkujících, kteří se k nám chystají.

> V **ARCHIVU** najdete naopak úplný přehled všech uskutečněných pořadů, a to včetně přímých odkazů na jednotlivé účastníky. Ze stejné stránky si můžete také stáhnout bulletin, které každý Open Mic provázejí od ledna 2009.

> V sekci **KE STAŽENÍ** najdete aktuální tiskovou zprávu, plakátek a loga; a v sekci **CITACE** si můžete přečíst, co o našem Open Micu napsali někteří z jeho hostů (vybraná dobrozdání čtete uvnitř bulletinu).

>>> [www.nestihame.cz/openmic](http://www.nestihame.cz/openmic)

## :: slovo k historii ::

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu ala Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty Michala Bystrova někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky hrával s duem Nestiháme.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvouměsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008. Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ.

Během třiceti pořadů prošlo Open Micem více než 120 různých písničkářů a další a další se hlásí. Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

## :: řekli a napsali ::

„Měsíc co měsíc, Open Mic POTRVÁ se osvědčuje coby hotová studnice talentu. Je ctí zde hrát a radost poslouchat.“

**Alasdair Bouch** (GB)

host Open Micu POTRVÁ #30 :: 6. 1. 2010

„Vím, jak je někdy velmi těžké udržet si pozornost posluchačů. Lidé, kteří uskuteční své první vystoupení na této open scéně, mohou zažít několik druhů pocitů, které i nás profesionály také provází. A pak, když znovu usednou na místo diváka a sledují další účinkující, mohou už je vnímat s větší hudební pokorou nebo posluchačskou tolerancí. Tato zkušenost je velmi cenným darem a měl by ji získat každý, kdo touží hrát na pódiu.“

**Petra Šany Šanclová**

host Open Micu POTRVÁ #29 :: 2. 12. 2009

„Open Mic POTRVÁ se směle vyrovná kterémukoli z open miců, které znám ze Spojených států nebo ze západní Evropy.“

**Justin Lavash** (GB)

host Open Micu POTRVÁ #24 :: 6. 5. 2009

více ohlasů čtěte zde:  
[www.nestihame.cz/openmic/quote.php](http://www.nestihame.cz/openmic/quote.php)

## :: doporučujeme ::

### Další kluby s otevřeným pódiem

(vše v Praze, není-li uvedeno jinak)

Red Room Bar & Café | Globe Café & Bookstore | Royal Oak | Nová síň | klub Jelení | Rock Café | hostel Czech Inn | kavárna MOAK (Louny)

### Vybrané festivaly a soutěže

(které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu)

Zahrada | Porta | Okolo Třeboně | Prázdniny v Telči | Folkové prázdniny | Píšu Písničky | Notování | United Islands of Prague | Československá písnička | Czechtalent Zlín

### Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert

Carpe diem | Nová síň | Rybanaruby | Čajovna Romantinka | U Náčelníka | Balbínova poetická hospůdka | Salmovská literární kavárna | Studio Rubín | Kavárna POTRVÁ | Kaštan | Černá labuť | Skutečnost | Royal Oak | Jelení | Kino 35 | klub K4 aj.

> **Přesné a aktuální kontakty a programy hledejte na internetu** <

(Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na [www.nestihame.cz/links.php](http://www.nestihame.cz/links.php))

> Máte-li vlastní tipy a zkušenosti, využijte Open Mic POTRVÁ jako jejich „minitrh“. <

> Na internetovém „veletrhu“ nepřehlédněte st(r)ánky **Bandzone.cz** a **MySpace.com**. <

## :: děkujeme ::



Pavel Rada (zvuk) | Katka Esserová (grafika) | Jiří Šámal (foto a video)

Folktime.cz | RockMag.cz | Čert na koze  
Radio Folk | Radio Proglas | Radio Samson | Folk.sk  
Webmagazín Rozhledna | Countryon | U Náčelníka



**:: dnešní host ::**

## **Jana Šteflíčková**

Po Žofii Kabelkové a Martině Trchové je Jana Šteflíčková (\* 1980) třetím významnějším ženským jménem na písničkářské scéně „nultých let“. Ačkoli je o pár let starší, objevila se na ní o pár let později. Tak byli také posluchači místo nepřesvědčivých začátků rovnou svědky rychlého vzestupu (Zahrada 2006) a brzy nato vyspělého debutového alba „Jablečno“ (2007).

V tomto prvním období doprovázela Janu Šteflíčkovou na albu i na koncertech skupina Kůň. Od roku 2008 však jednoznačně upřednostňuje sólové recitály a v současnosti také chystá první sólové album.

Jana Šteflíčková je nominovaná na Tais Awards 2010 slovy:

„Šíří kolem sebe pohodu. Má nekompromisní, až chladnokrevné uvádění písní. S takovou bezprostředností, inteligentní non-konformností, váženou na jemných lékařských vahách, jsem se ještě nikdy neseťkal. Je cítit, že je to zároveň herečka a jejímu projevu to pomáhá. Technicky vynikající.“ (více na [www.taisawards.com](http://www.taisawards.com))

**[www.steflickova.cz](http://www.steflickova.cz)**

## :: písničkáři na scéně ::

### ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

4/2	<b>Žofie Kabelková</b>	Klub Kocour	Notování (jako host)
18/2	<b>Žofie Kabelková</b>	Divadlo Gong	+ Marek Dusil, Jarek Hampejs
22/2	<b>Jana Šteflíčková</b>	Kolín   Tatra	+ Martina Trchová
26/3	<b>Pokáč</b>	Mlejn	předkolo Porty (jako soutěžící)
1/4	<b>Pepík Pithart</b>	Klub Kocour	Notování (jako soutěžící)

### DÁLE DOPORUČUJEME

4/2	<b>Notování</b>	Klub Kocour	písničková soutěž
4/2	<b>Longítal (SK)</b>	Rybanaruby	
7/2	<b>Eliška Ptáčková</b>	Blues sklep	Eliška Ptáčková Acoustic Sound
8/2	<b>Ivan Hlas trio</b>	Balbínka	
9/2	<b>Večer jiného folku</b>	Rybanaruby	Emozpěv, Melankoholik ad.
9/2	<b>Jiří Smrž</b>	Blues sklep	+ Jan Řepka
9/2	<b>Franta Vlček</b>	U Náčelníka	+ Hluboké nedorozumění
11/2	<b>Robert Křesťan &amp; DT</b>	KC Novodvorská	
11/2	<b>Zbyněk Zeman</b>	Romantinka	+ Roman Švarc
16/2	<b>Passage</b>	Carpe diem	+ Epy de Mye
17/2	<b>Osamělí písničkáři</b>	Kaštan	Jiří Konvrzek, Jiří Dědeček, Adam Rut ad.
18/2	<b>Radůza</b>	Městská knihovna	
19/2	<b>Xindl X</b>	Tesla aréna	+ Kryštof
19/2	<b>Joan Baez</b>	Wien	
20/2	<b>Sunbeam</b>	Chapeau Rouge	Moving City Lights, My Name Is Music
22/2	<b>Vladimír Merta</b>	Balbínka	
24/2	<b>Hanka Čechová</b>	Carpe diem	+ Franta Černý
24/2	<b>Neřež</b>	Balbínka	
25/2	<b>Karel Plíhal</b>	Filozofická fakulta	
25/2	<b>Milan Dvořák</b>	Caféidoskop	písně Bulata Okudžavy
25/2	<b>Jiří Smrž</b>	U Náčelníka	+ Petr Linhart
25/2	<b>Justin Lavash (GB)</b>	Jazz Dock	

**Koncerty si ověřujte na webovkách a telefonech klubů. Změna vyhrazena.**

## :: základní informace a pravidla ::

### Co je to Open Mic POTRVÁ?

- :: volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- :: výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- :: písničkářská dílna
- :: místo setkání
- :: žádné předsudky a škatule
- :: žádné hlasování ani bodování ani porota

### Kdo může před mikrofon předstoupit?

- :: básníci a písničkáři všeho druhu

### Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?

- :: jistě! Jen varujeme: jak jednou přijdete, jste lapení!

### Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- :: malé nízké pódium
- :: profesionální zvuková technika + zvukař
- :: divadelní osvětlení
- :: piano
- :: malé zákulisí

### Co nemám zapomenout?

- :: raději vlastní kytarovou linku
- :: stojan na noty, rekvizity; cokoli, abyste se cítili dobře
- :: CD, vizitky, letáky, plakáty
- :: **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

### Musím se předem přihlásit?

- :: kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě

### Zájemci necht' píšit na email [jan.repka@volny.cz](mailto:jan.repka@volny.cz) (předmět: openmic)

- :: kdy chtějít hrát
- :: odkaz na své internetové stránky
- :: kontaktní údaje (email, telefon i fyzickou adresu)

### Jak dlouho můžu hrát?

- :: přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- :: přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)